

لجنة التحكيم JURY

Nourddine Ben Driss

Director of the Tetouan Mediterranean
Film Festival

Directeur du Festival du Cinéma
Méditerranéen de Tétouan

Morocco / Maroc

نور الدين بن ادريس

مدير مهرجان تطوان
لسينما البحر الأبيض
المتوسط

المغرب



يعمل نور الدين بن ادريس مدرسا، ومنذ التحاقه بفريق جمعية أصدقاء السينما بتطوان سنة 1986، حيث كان حينها طالبا، استهوته السينما ليصبح عضوا نشيطا في الجمعية سنة 1987. في سنة 2002، وبفضل حماسه وجديته، تمكن من كسب ثقة الأعضاء المؤسسين للجمعية الذين دعوه للانضمام كعضو بفريق المهرجان الذي كان يسمى آنذاك «الملتقى السينمائي بتطوان»، وعُهد إليه بالإشراف على قسم «في مدرسة المهرجان».

بفضل التجربة الغنية التي تمتد على مدى 15 سنة، أنيطت به مسؤوليات أخرى من ضمنها البرمجة والإشراف على «المسابقة الرسمية للفيلم الوثائقي». ابتداء من سنة 2014، تحمل مسؤولية الكاتب العام لجمعية أصدقاء السينما، ونائب مدير مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، ورئيس جمعية أصدقاء السينما، ورئيس تحرير المجلة السينمائية «وشمة». نشرت له العديد من المقالات حول السينما في كل من يومية «ليبراسيون»، و«المجلة المغربية للأبحاث السينمائية» (التي كانت تصدرها الجمعية المغربية لنقاد السينما)، ومجلة «سينماغ» والمجلة الإلكترونية «Africiné.org» الصادرة عن الفيدرالية الإفريقية للنقد السينمائي، إضافة إلى مجلة «وشمة». كما ساهم مع جامعة قادس في إصدار مؤلف باللغة الإسبانية حول السينما في المغرب.

Nourddine Ben Driss is a teacher. Since joining the Association of Friends of Cinema of Tétouan in 1986 (still a student at the time). Passionate about cinema, he became in 1987 an active member of FCT. In 2002, he joined the board of the festival, called at the time «Tétouan Cinematographic Meetings» and was in charge of the project «At the Festival School».

This rich experience of 15 years and the highly skills allowed him to assume other responsibilities; he subsequently oversees the programming and the management of the program «documentary films in competition».

Since 2014, he has successively held the function of «Secretary General of the FCT», «Deputy Director» of the Tetouan Mediterranean Film Festival, «President of the FCT», «Editor-in-Chief» of the film magazine WACHMA. He has written several articles on cinema published in the newspaper «Libération», «the Moroccan Review of Cinematographic Research» (published by the Moroccan Association of Cinema Critics), «CinéMag», the electronic journal «Africiné.org» (African Federation of Film Critics) and in «WACHMA».

He has also collaborated with the University of Cadiz (UCA) to publish a book on cinema in Morocco (in Spanish).

Nourddine Ben Driss est enseignant. Depuis son adhésion à l'Association des Amis du Cinéma de Tétouan en 1986 (encore étudiant à l'époque), le cinéma devient sa grande passion. En 1987, il devient «Membre actif» de l'ACT. En 2002, il intègre le bureau du festival, appelé à l'époque «Rencontres cinématographiques de Tétouan» et se voit confier le dossier «A l'Ecole du Festival».

Il est chargé, par la suite, de la programmation et de la gestion du programme «Films Documentaires en Compétition».

Depuis 2014, il assure successivement les fonctions de «Secrétaire général de l'ACT», «Directeur-adjoint» du Festival de cinéma méditerranéen de Tétouan, «Président de l'ACT», et «Rédacteur en chef» de la revue cinématographique WACHMA.

Il a écrit plusieurs articles sur le cinéma parus essentiellement dans «Libération», dans «la Revue marocaine des recherches cinématographiques» (publiée par l'Association marocaine des critiques de cinéma), dans «CinéMag» dans la revue électronique «Africiné.org» (Fédération africaine de la critique cinématographique) et dans «WACHMA».

Il a également collaboré, avec l'Université de Cadix (UCA) à l'édition d'un livre sur le cinéma au Maroc en langue espagnole.