



المركز السينمائي المغربي  
Centre Cinématographique Marocain

## بلاغ

### انعقاد الدورة الثالثة للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2024

انعقدت الدورة الثالثة للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية برسم سنة 2024، من 09 إلى 17 دجنبر 2024 تحت رئاسة السيدة بهاء الطرابلسي، وبحضور السيدات بوشري بولويز، سناء غواتي، لطيفة مفتقر، جهان بوكرين وخديجة فصي، والسادة عبد الله أبو عوض، المعطي قنديل، محمد الحسن الشاوي وسعيد زربيع.

وقد تدارست اللجنة الأفلام الروائية المرشحة للاستفادة من الدعم قبل الإنتاج وبعد الإنتاج، وهي كالتالي:

- خمسة (05) أفلام طويلة بعد الإنتاج؛
  - ثلاثة (03) أفلام قصيرة بعد الإنتاج؛
  - خمسون (50) مشروع أفلام طويلة قبل الإنتاج؛
  - أربعة (04) مشاريع أفلام قصيرة قبل الإنتاج؛
  - خمسة (05) مشاريع أفلام وثائقية قبل الإنتاج؛
  - عشرة (10) مشاريع سيناريو مرشحة لدعم كتابة السيناريو.
- أما بالنسبة للفيلم الوثائقي حول التاريخ والثقافة والمجال الصحراوي الحساني، فقد تدارست اللجنة:
- فيلم (01) وثائقي بعد الإنتاج؛
  - عشرون (20) مشروع أفلام وثائقية قبل الإنتاج.

وخلصت مداولات اللجنة إلى النتائج التالية:

## ا. فيما يخص الأفلام الروائية:

### 1. التسييق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ ستمائة ألف درهم (600.000 درهم) للفيلم الروائي الطويل **BRO** ، من إخراج منصور ملالي والمقدم من شركة **MARRAKECH TACTICS**؛
- منح مبلغ ستمائة ألف درهم (600.000 درهم) للفيلم الروائي الطويل **TAXI BIED 2 LE** ، من إخراج منصف مالزي والمقدم من شركة **RAZANE NOUR FILMS**؛
- منح مبلغ خمسمائة ألف درهم (500.000 درهم) للفيلم الروائي الطويل **KANBGHIK...TALAQNI** ، من إخراج ادريس الروح والمقدم من شركة **CAMELIA PROD**؛
- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **ASHMARA & OMBRE** ، من إخراج ادريس معني والمقدم من شركة **CINEMARS FILMS**؛
- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) للفيلم الروائي القصير **CLOWNY'S MAMA** ، من إخراج منال غوا والمقدم من شركة **YANDISS PRODUCTIONS**.

### 2. التسييق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ ثلاثة ملايين ومائتي ألف درهم (3.200.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LES FILS DE LA LOUVE** ، سيناريو وإخراج اسماعيل المولى العراقي والمقدم من شركة **KASBAH FILMS**؛
- منح مبلغ ثلاثة ملايين ومائتي ألف درهم (3.200.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **CALLE MALAGA** ، سيناريو وإخراج مريم التوزاني والمقدم من شركة **ALI'N PRODUCTIONS**؛
- منح مبلغ مليونين وخمسمائة ألف درهم (2.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **BATTY** ، سيناريو وإخراج محمد رؤوف الصباحي والمقدم من شركة **YAZIMAGE**؛
- منح مبلغ مليونين ومائة وستون ألف درهم (2.160.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **بوتيدينييت** ، سيناريو وإخراج الغالي اكريميش والمقدم من شركة **G.FILMS**؛

- منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **IL ETAIT UNE FOIS 1986**، سيناريو وإخراج محمد علي بنكيران و المقدم من شركة IFFILMS PRODUCTION؛
- منح مبلغ مائة وخمسون ألف درهم (150.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي القصير **CUPIDON**، سيناريو وإخراج مروان خياري والمقدم من شركة LABORATOIRES CINEMATOGRAPHIQUES ET TECHNOLOGIQUES.

### 3. دعم كتابة السيناريو:

- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **LES OISEAUX DE SHEHRAZADE** عصفير شهرزاد، سيناريو صوفيا خياري والمقدم من شركة ONEIRIS ANIMATION؛
- منح مبلغ ستون ألف درهم (60.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الروائي الطويل **RESONANCES** سيناريو شادي كلاعي والمقدم من شركة MOUTON ROUGE FILMS؛
- منح مبلغ ستون ألف درهم (60.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الوثائقي **LE SOLEIL DES AUTRES / D'ONT LET THE SUN GO UP ON ME** /شمس الآخرين، سيناريو أسماء المدير والمقدم من شركة INSIGHT FILMS؛
- منح مبلغ ستون ألف درهم (60.000 درهم) لمشروع سيناريو الفيلم الوثائقي **CERCLES**، سيناريو فيصل بناغرو والمقدم من شركة F.B PRODUCTION .

### 4. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ مائة ألف درهم (100.000 درهم) لمشروع الفيلم الوثائقي **رحلة المجد**، سيناريو محمد سعد وإخراج لحسن فارح و المقدم من شركة BOOSTART PRODUCTION؛
- منح مبلغ ثمانون ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **AICHA ECH- CHANNA LA MERE DES MAMANS**، سيناريو رضوان تيجاني وإخراج هواري غوياري و المقدم من شركة KAMA 4 PROD؛
- منح مبلغ ثمانون ألف درهم (80.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل **LA CHEVELURE DE EL BATOUL** سالف البتول، سيناريو مليكة ماء العينين وإخراج رشيد الهزمير و المقدم من شركة AJAAD VISION.

## II- فيما يخص الأفلام الوثائقية حول الثقافة و التاريخ و المجال الصحراوي الحساني :

### 1. التسبيق على المداخل بعد الإنتاج:

- منح مبلغ أربعمئة ألف درهم (400.000 درهم) للفيلم الوثائقي **AL MOUGGAR** الموكار من إخراج نورالدين أغراس والمقدم من طرف شركة **FOUYA PRODUCTION**.

### 2. التسبيق على المداخل قبل الإنتاج:

- منح مبلغ خمسمئة ألف درهم (500.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **أطفال التبغ** ، سيناريو رشيد المودن و إخراج زينب الاشهب والمقدم من شركة **MONAFRIQUE PRODCOM**.

### 3. دعم إعادة كتابة السيناريو:

- منح مبلغ خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **ركيص البيضان** ، سيناريو حسن اليوسفي و إخراج أيمن بنسليمان و المقدم من شركة **NAHO MULTI SERVICES**؛
- منح مبلغ خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لمشروع فيلم وثائقي **CHOUR LEMNABHA** ، سيناريو حسن حبيبي و إخراج فاتن خلخال والمقدم من شركة **AYA MEDIA**.