

Sanae GHOUATI**Universitaire – Critique littéraire****سناء الغواتي****استاذة جامعية وناقدة أدبية**

درست سناء الغواتي بكل من جامعة محمد بن عبد الله - ظهر المهرزاز بفاس- حيث حصلت على دكتوراه السلك الثالث في موضوع «الحوار عند ديدرو»، وعلى دكتوراه من جامعة محمد الخامس بالرباط في فلسفة اللغة في موضوع: «مقاربة تفاعلية للأعمال الحوارية لدينيس ديدرو»؛

أستاذة التعليم العالي للغة الفرنسية وآدابها في جامعة ابن طفيل - القنيطرة، ومديرة مختبر التعليم، الأدب، اللغة، الفنون وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم، ومديرة ماستر في الأدب واللغة، ومديرة الإجازة في الوساطة الثقافية (2010-2012)؛

أطرت أزيد من ثلاثين أطروحة تتمحور حول عدة قضايا تهم السينما والمسرح والفلسفة والأدب المقارن وتحليل الخطاب (السياسي، الصحفي والديني...);

مكنتها منحة دراسية من الأكاديمية الدانماركية للبحث العلمي، من قضاء إقامة طويلة في المركز الدولي للسينمائية (المركز السينمائي أرهوزر)، الذي يحبره الفيلسوف بير أجي برانت؛

أستاذة زائرة بجامعة هومبولت بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية (2005 و 2010)، حيث درست السينما المغربية وثقافة وفنون شمال إفريقيا؛

أطرت ونشطت حوالي ستين لقاء أدبيا وفنيا مع كتاب ومخرجين وفنانين مغاربة بعدة فضاءات (فيلا الفنون في الرباط، المكتبة الوطنية، جامعة القنيطرة، جامعة الرباط ومعهد الدراسات الإفريقية)؛

عضو لجنة تحكيم المهرجان الدولي للمسرح الجامعي - الدار البيضاء (دورة يوليو 2007)، ورئيسة لجنة تحكيم مسابقة الرواية المنظمة من قبل أكاديمية الرباط بشراكة مع الجمعية المغربية لتدريس اللغة الفرنسية وآدابها (في يوليو 2009)، عضو لجنة تحكيم عدة مسابقات أدبية، من بينها تلك المنظمة من قبل القناة الثانية؛

عضو لجنة تحكيم جائزة كاتب ياسين في قائمة بالجزائر سنة 2015؛
منسقة العديد من المؤلفات والمنشورات، ألغت مجموعة من المقالات التي تتناول موضوع المرأة، وجسد المرأة في المغرب، وحوار الثقافات، والحكامة الثقافية، والتي نشرتها في مجلات وطنية ودولية.

Sanae Ghouati a fait ses études à l'Université Mohamed Ben Abdellah- Dhar el Mehrez- à Fès, où elle a obtenu un Doctorat de 3ème cycle sur le thème de «La Conversation chez Diderot». Puis un Doctorat d'Etat de l'Université Mohamed V- Rabat, en philosophie de langage sur le thème : «Approche interactionniste de l'œuvre dialoguée de Denis Diderot»

Elle est actuellement Professeur de l'Enseignement Supérieur en langue et littérature françaises à l'Université Ibn Tofail – Kénitra. Elle est Directrice du Laboratoire Didactique, Littérature, Langage, Arts et TICE et du Master Didactique, Littérature et langage. Directrice d'une Licence professionnelle en Médiation culturelle (de 2010 à 2012). Elle a encadré, et continue d'encadrer, une trentaine de thèse autour de problématiques variées entre le cinéma, le théâtre, la philosophie, la littérature comparée, l'analyse du discours (politique, journalistique, religieux et autres)...

Titulaire d'une bourse de l'Académie danoise pour la Recherche Scientifique qui lui a permis de passer un long séjour au Centre International de Sémiotique (Semiotic Center- Aarhus), dirigé par le philosophe et sémioticien Per Aage Brandt.

Professeur visiteur à l'Université à Humboldt State University-California- USA (2005 et 2010) où elle a enseigné, entre autres, le cinéma marocain, la culture et les Arts de l'Afrique du Nord.

Sanae Ghouati a organisé et animé une soixantaine de rencontres littéraires et artistiques avec des écrivains, cinéastes et artistes marocains dans différentes espaces (Villa des arts de Rabat, Bibliothèque nationale, Universités de Kénitra et de Rabat, Institut des Etudes africaines).

Membre du jury du FITUC (Festival International du Théâtre Universitaire de Casablanca) en juillet 2007. Présidente du jury du concours de la nouvelle organisé par l'Académie de Rabat en partenariat avec l'AMALEF en juillet 2009.

Membre de jury de plusieurs concours littéraires, celui de 2M entre autres.

Membre de jury du Prix Kateb Yacine à Guelma en Algérie en 2015.

Coordinatrices de plusieurs ouvrages ou revues et auteur de nombreux articles qui abordent le thème de la féminité, du corps de la femme au Maroc, du dialogue, de la culture et de la gouvernance culturelle qu'elle a publié dans des revues nationales et internationales.

