



Jury

لجنة التحكيم

Mohamed JIBRIL

Journaliste, Critique

محمد جبريل

صحفي، ناقد

عمل محمد جبريل منذ أوائل عقد السبعينات صحفيا في العديد من الجرائد والمجلات، كما ساهم في أعمال جماعية خاصة بالفن بالمغرب. أحد أبرز صحفيي المجلة السوسيوثقافية «لاماليف» التي ساهم فيها بكتابة مجموعة من المقالات حول الأفلام المغربية خلال سنوات السبعينات والثمانينات. عمل في المجلة الثقافية «رؤية»، حيث قام بتغطية الأحداث السينمائية والأدبية في بداية التسعينات من القرن الماضي. قبل أن يصبح رئيس تحرير مجلة «ضفاف» المتخصصة في الحياة الاجتماعية والثقافية للجالية المغربية المقيمة بالخارج، ساهم منذ سنة 2000، في دوريات ومنابر إعلامية مختلفة من خلال مقالات عن السينما والفن التشكيلي في المغرب نشرت في مجلة الفنون الفرنسية «أسود». كما عمل لفائدة «المجلة الأدبية بالمغرب» وساهم في عدة أعمال جماعية منها: «المغرب في تطور، إبداعات معاصرة» و «أجنحة مغربية، الإبداع الشبابي بالمغرب»، ودراسات مونوغرافية عن عدد من الفنانين التشكيليين، صحفي بالجريدة الإلكترونية الموجهة لمغاربة الخارج «ديما بلادنا» حيث يتولى كتابة مواضيع ذات تيمة سوسيوثقافية، بعضها يتناول السينما المغربية.

Journaliste de formation, Mohamed Jibril a exercé depuis le début des années 70 dans différents journaux et revues et collaboré à des ouvrages collectifs consacrés aux arts au Maroc.

Il a notamment été l'un des principaux rédacteurs de la revue socio-culturelle «Lamalif» où il a consacré nombre d'articles aux films marocains durant les années 1970 et 1980,

Collaborant à la revue culturelle «Vision», il a couvert l'actualité cinématographique et littéraire au début des années 90. Lors des années suivantes il fut Rédacteur en Chef de la revue «Rivages» consacrée à la vie sociale et culturelle de la diaspora marocaine à l'étranger.

Depuis les années 2000, il a contribué à d'autres périodiques ainsi que dans la revue d'art française «Noir» avec des articles sur le cinéma et les arts plastiques au Maroc. Il a été l'un des collaborateurs de la revue «Le Magazine littéraire du Maroc».

A contribué à différents ouvrages collectifs dont «Le Maroc en mouvement, Créations contemporaines» et «Suites marocaines, la jeune création au Maroc» ainsi qu'à des monographies consacrées à des artistes plasticiens.

Mohamed Jibril collabore actuellement à un journal électronique destiné aux Marocains de l'étranger (www.dimabladna.ma) avec des dossiers thématiques socio-culturels, dont certains consacrés au cinéma marocain.