

Danièle J.SUISSA**Auteur, Metteur en scène****Producteur, Consultant****دانييل سويسا****كاتبة، مخرجة،****منتجة ومستشارة**

ولدت دانييل سويسا بالدار البيضاء، وتابعت دراستها الثانوية في كل من باريس ونيويورك، خريجة المعهد الوطني للفنون الدرامية بباريس سنة 1962، بدأت مسارها المهني كمساعدة لأحسن المخرجين الأوروبيين مثل روبير حسين لمدة سنتين، قبل أن تستقر سنة 1969 بمونتريال حيث قضت معظم مسارها المهني، أخرجت أكثر من ثلاثين عملا مسرحيا باللغتين الفرنسية والإنجليزية، وهي الأعمال التي مكنتها من تطوير تقنيات إدارة الممثل، المادة التي تدرسها على الصعيد الدولي، قامت بإخراج سبعة أفلام طويلة ما بين سنة 1977 و1995 باللغتين الفرنسية والإنجليزية: الأول بعنوان «رجل الصباح» والذي لقي نجاحا عالميا، والأخير بعنوان «بوكاهونتاس - الأسطورة» الذي جمع كلا من ساندرين هولت، مايلز أوكيف و طوني كولدوين، أخرجت كذلك عددا من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، أنتجت أزيد من 35 عملا يتوزع ما بين أفلام سينمائية وتلفزية، وتقلدت مناصب في أغلب مؤسسات الإنتاج السينمائي والسمعي البصري بكندا. منذ سنة 1998، وضعت دانييل سويسا كل خبرتها المهنية في خدمة التدريس في عدة جامعات أمريكية، كما أنها واحدة من الأعضاء المؤسسين لمعهد البحر الأحمر للفنون السينمائية بالأردن حيث عينت أستاذة فخريّة بهذه المؤسسة قبل أن تعود إلى المغرب سنة 2011 للتدريس بكل من المدرسة العليا للفنون البصرية بمراكش، والمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط، وبمشاريع مواهب متوسطة، وبالاستوديو الخاص بها.

Née à Casablanca, Danièle Suissa a fait ses études secondaires à Paris et à New York. Lauréate du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris en 1962 elle a débuté comme assistante des meilleurs metteurs en scène de théâtre européens dont Robert Hossein (2 ans). En 1969 elle s'installe à Montréal où elle a fait la plus grande partie de sa carrière, Elle a mis en scène plus d'une trentaine de pièces de théâtre tant en français qu'en anglais qui lui ont permis de développer la technique de direction d'acteurs qu'elle enseigne internationalement, Metteur en scène de sept films de long métrage entre 1977 et 1995, tant en anglais qu'en français. Le premier «The Morning Man» a connu une carrière internationale et le dernier «Pocahontas – The Legend» rassemblait, Sandrine Holt, Miles O'Keefe et Tony Goldwin, Elle a aussi travaillé pour la télévision et a réalisé une série TV et plusieurs téléfilms, Productrice de plus de 35 films et téléfilms, elle a siégé dans la majorité des institutions de production cinématographique et audiovisuelle canadienne. Depuis 1998, Danièle consacre la majorité de son temps à transmettre tout ce qu'elle a appris au cours de sa si longue carrière. Elle a enseigné à plusieurs universités américaines et a été un des professeurs fondateurs en Jordanie de RSICA (Red Sea Institute of Cinematic Arts). Elle est nommée Professeur Emeritus de cette institution avant de revenir au Maroc en 2011. Elle enseigne à l'ESAV, à l'ISADAC, pour Méditalents et principalement dans son studio de perfectionnement professionnel DS Directors Studio.

