



Président du jury

رئيس لجنة التحكيم

Mohamed ULAD MOHAND
Producteur, Réalisateur et Scénariste

محمد اولاد محاند
منتج، مخرج وكاتب سيناريو

ولد محمد اولاد محاند سنة 1966 بمدينة تطوان، واستقر بباريس بدءا من سنة 1986. بعد حصوله على دبلوم المدرسة التطبيقية للدراسات العليا ودبلوم الدراسات الجامعية العامة في الفنون التشكيلية (جامعة باريس 1)، اشتغل ابتداء من سنة 1990 كمساعد موزج في عدد من الأفلام الطويلة، قبل أن يصبح موزجا رئيسا للعديد من الأفلام القصيرة. أخرج ثلاثة أفلام قصيرة توجت في عشرات المهرجانات وهي: «أمريكي في طنجة»، «مقهى الشاطئ» و«عبر المرأة». أخرج في السنوات الأخيرة مجموعة من الأفلام الوثائقية الطويلة منها «هرقل ضد هيرميس» (جائزة أحسن فيلم وثائقي فرنكفوني)، و«الفرنسيون هم الآخرين» (جائزة كوبرنيك سنة 2016)، وقد عرضت هذه الأفلام في عدد من القنوات التلفزيونية الدولية، وتوجت في العديد من المهرجانات السينمائية الوطنية والدولية. محمد اولاد محاند هو أيضا كاتب سيناريو فيلمين طويلين: «الابن السيئ» و«مسافات».

Né en 1966 à Tétouan, Mohamed Ulad Mohand s'installe à Paris en 1986. Après un diplôme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et un DEUG en Arts Plastiques (Paris I), il a collaboré en tant qu'assistant au montage de plusieurs longs métrages à partir de 1990, avant de monter plusieurs courts métrages. Il a réalisé 3 courts métrages «Un Américain à Tanger», «Le café de la plage» et «A travers le miroir», primés dans une douzaine de festivals. Depuis quelques années, il réalise des longs métrages documentaires dont notamment «Hercule contre Hermès» (prix du meilleur documentaire francophone) et «Les français c'est les autres» (Prix Copernic 2016). Ces films ont été diffusés sur des chaînes de télévision internationales, et primés dans plusieurs festivals nationaux et internationaux. Mohamed Ulad Mohand est également scénariste de deux long-métrage : «Mauvais Fils» et «Distances»